

# **KRITERIJI VREDNOVANJA U NASTAVI HRVATSKOGA JEZIKA**

**U OŠ – SE „Dolac“**

Predmetno područje: Hrvatski jezik

Za ocjenu odličan (5):	<ul style="list-style-type: none"><li>• učenik pokazuje izrazit interes za jezične sadržaje i s lakoćom ih usvaja</li><li>• aktivan je na satu, sudjeluje u obradi novih sadržaja, daje primjedbe i vlastite primjere</li><li>• samostalno istražuje i izvodi pravila, usvojeno znanje primjenjuje i na nove sadržaje</li><li>• nastavne sadržaje usvojio u potpunosti</li><li>• razlikuje bitno od nebitnoga, uočava ključne pojmove</li><li>• točan i precizan u vježbama raščlambe i otklanjanja pogrješaka te argumentirano izvodi zaključke</li><li>• redovito i točno rješava domaće zadaće</li><li>• temeljit, savjestan, sistematičan, samostalan</li><li>• samostalno se služi dodatnim izvorima znanja (gramatika, pravopis, rječnici, internet...)</li></ul>
Za ocjenu vrlo dobar (4):	<ul style="list-style-type: none"><li>• učenik pokazuje interes za nove jezične sadržaje, aktivan na satu</li><li>• s razumijevanjem i skoro u potpunosti usvaja jezične sadržaje</li><li>• naučene sadržaje primjenjuje većinom bez pogrješaka</li><li>• ima razvijenu sposobnost analize i sinteze jezičnih pojava</li><li>• pokazuje samostalnost u istraživanju novih pojava</li><li>• uz poticaj istražuje jezične pojave i izvodi pravila koja uspješno primjenjuje</li><li>• redovito piše zadaće</li><li>• rado prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete svoga rada</li><li>• uz poticaj se služi i ostalim izvorima znanja</li></ul>
Za ocjenu dobar (3):	<ul style="list-style-type: none"><li>• učenik zanimanje za jezično područje je povremeno, aktivnost na satu promjenjiva</li><li>• jezične sadržaje usvojio većim dijelom</li><li>• uočava jezičnu pojavu, točno je definira, ali je teže primjenjuje</li><li>• naučeno pamti i reproducira, ali ne redovito</li><li>• sposobnosti jezikoslovnoga mišljenja su na prosječnoj razini</li><li>• povremeno ponavlja iste pogrješke</li><li>• uz pomoć i poticaj uočava i istražuje jezične pojave</li><li>• katkada zaboravlja napisati domaće zadaće, a u napisanima ima pogrješaka</li><li>• prihvaća savjete za poboljšanje kvalitete rada, no nije ustrajan</li><li>• povremeno se koristi drugim izvorima znanja</li></ul>

<p>Za ocjenu dovoljan (2):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik rijetko pokazuje interes za jezične sadržaje koji su najčešće djelomično usvojeni</li> <li>• teže prepoznaje i razlikuje jezične pojave</li> <li>• naučene nastavne sadržaje djelomično pamti i reproducira, ali ih ne primjenjuje</li> <li>• često griješi, ne uočava pogreške i ponavlja ih</li> <li>• osjećaj za jezik nije dovoljno razvijen</li> <li>• katkad je koncentriran i zapisuje bilješke</li> <li>• uočljiva je nesamostalnost u radu</li> <li>• prihvaća savjete, no nije ustrajan u njihovoj primjeni</li> <li>• neredovito piše domaće zadaće te najčešće rješava samo najjednostavnije zadatke</li> <li>• ne koristi se drugim izvorima znanja</li> </ul>
<p>Za ocjenu nedovoljan (1):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik ne pokazuje interes za nastavu jer nema predznanje, pasivan je</li> <li>• ne prepoznaje jezične pojave</li> <li>• nema razvijeno gramatičko mišljenje</li> <li>• ne primjenjuje jezična pravila</li> <li>• često ne prati nastavu, nema potreban pribor niti vodi bilješke</li> <li>• unatoč savjetima i pomoći ne mijenja svoj odnos prema obvezama</li> <li>• ne piše domaće zadaće</li> </ul>

Predmetno područje: Književnost

<p>Za ocjenu odličan (5):</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• učenik aktivno sudjeluje u interpretaciji knj. tekstova i pokazuje poseban interes za književnost</li><li>• samostalno interpretira pročitani tekst</li><li>• potpuno usvaja književnoteorijske pojmove i s lakoćom ih prepoznaje u novom tekstu- razlikuje, točno imenuje i primjenjuje književne vrste i stilska izražajna sredstva</li><li>• argumentirano brani postavljene teze tijekom interpretacije književnoga teksta</li><li>• uspoređuje i analizira djela slične tematika ili djela istog pisca</li><li>• ima razvijene prosudbene sposobnosti</li><li>• kreativan je i samostalan</li><li>• čita više od zadanoga</li><li>• ima sistematične i potpune bilješke</li></ul>
<p>Za ocjenu vrlo dobar(4):</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• učenik rado sudjeluje u interpretaciji teksta</li><li>• gotovo u potpunosti samostalno interpretira pročitani tekst</li><li>• uspješno usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove na novim tekstovima</li><li>• ima razvijene raščlambene i perceptivne sposobnosti</li><li>• uz mali poticaj iznosi svoj kritički stav i argumentirano ga zastupa</li><li>• često se koristi i drugim izvorima znanja</li><li>• bilješke su gotovo potpune</li></ul>
<p>Za ocjenu dobar(3):</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• učenik povremeno pokazuje interes za književne tekstove</li><li>• djelomično usvaja i primjenjuje književnoteorijske pojmove, ponekad griješi u određenju književnog roda i vrste djela</li><li>• razumije pročitani tekst i katkad sudjeluje u interpretaciji</li><li>• uz pomoć i poticaj učitelja iznosi osobna zapažanja</li><li>• raščlambene i perceptivne sposobnosti su na prosječnoj razini</li><li>• povremeno traži pomoć učitelja ili ostalih učenika, nesamostalan je u radu</li><li>• čita samo zadano</li><li>• ne koristi se dodatnim izvorima znanja</li><li>• bilješke su ponekad nepotpune</li></ul>

Za ocjenu dovoljan (2)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik ne pokazuje interes za književnost</li> <li>• u interpretaciji sudjeluje samo uz poticaj</li> <li>• površno interpretira tekst uz učiteljevu pomoć</li> <li>• često griješi u određenju književnog roda, vrste djela i stilskih izražajnih sredstava</li> <li>• prepoznaje jednostavnije književnoteorijske pojmove, primjenjuje ih uz poticaj i pomoć</li> <li>• teže doživljava tekst i njegov smisao</li> <li>• nema razvijene čitateljske navike</li> <li>• bilješke su nepotpune i nejasne</li> </ul>
Za ocjenu nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik ne pokazuje interes za književnost</li> <li>• ni uz dobru motivaciju i pomoć ne sudjeluje u interpretaciji</li> <li>• ne posjeduje osnovna književnoteorijska znanja</li> <li>• zbog lošega čitanja ne razumije tekst</li> <li>• često nema pribor niti ima bilješke</li> </ul>

Predmetno područje: Lektira

Za ocjenu odličan (5):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a dnevnik čitanja sadrži osobna promišljanja o djelu</li> <li>• ima uredan i kvalitetno napisan dnevnik čitanja u skladu s pravopisnim pravilima</li> <li>• u potpunosti ovladava sadržajem knjige, a doživljava je književnog djela na vrlo visokoj razini</li> <li>• samostalno iznosi svoja zapažanja o djelu i obrazlaže svoje mišljenje</li> <li>• na satu je aktivan i koristi se dnevnikom čitanja</li> <li>• zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire</li> <li>• u interpretaciji se točno koristi književnim pojmovima</li> <li>• poruku, ideju, sadržaj ili književni lik dovodi u suodnos sa stvarnim životom ili drugim književnim djelima</li> </ul>
------------------------	---

<p>Za ocjenu vrlo dobar (4):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik knjigu čita na vrijeme poštujući zadani rok, a na sat lektire nosi dnevnik čitanja koji sadrži osobna zapažanja o djelu</li> <li>• ovladava sadržajem knjige, a doživljava je književnog djela na visokoj razini</li> <li>• ima uredan dnevnik čitanja u skladu s pravopisnim pravilima <ul style="list-style-type: none"> <li>• na satu je aktivan i svoje mišljenje često dokazuje primjerima iz djela</li> <li>• zainteresiran je za svaki oblik rada i način obrade lektire</li> </ul> </li> <li>• u interpretaciji se uglavnom točno koristi književnim pojmovima</li> <li>• često promišlja o književnom djelu, uspoređuje ga s prije pročitanim djelima, osobama ili događajima iz stvarnosti</li> </ul>
<p>Za ocjenu dobar (3) :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• trudi se knjigu pročitati u cijelosti do zadanog roka, na sat lektire nosi dnevnik čitanja</li> <li>• bilješke u dnevniku čitanja su sažete i najčešće se odnose na fabulu djela</li> <li>• veći dijelom ovladava sadržajem, a doživljava je književnog djela na prosječnoj razini</li> <li>• trudi se sudjelovati u aktivnostima i interpretaciji koliko mu dopušta poznavanje sadržaja književnog djela</li> <li>• ponekad zauzima mišljenje prema pročitanoj djelu i nastoji ga obrazložiti na poticaj učitelja</li> </ul>
<p>Za ocjenu dovoljan (2) :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik rijetko poštuje zadani rok za čitanje knjige, na sat lektire zaboravlja donijeti dnevnik čitanja ili donosi vrlo šturu i općenite bilješke, ponekad prepisane iz drugih izvora znanja</li> <li>• nesiguran je u sadržaj književnog djela, a doživljava je književnog djela na niskoj razini</li> <li>• pokazuje minimalno zanimanje za aktivnosti i interpretaciju književnog djela</li> <li>• rijetko sudjeluje u analizi djela jer nije usvojio književnoteorijske pojmove</li> <li>• nespretno obrazlaže dojam o pročitanoj djelu</li> </ul>
<p>Za ocjenu nedovoljan (1) :</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik ne pokazuje zanimanje za čitanje lektire</li> <li>• nema dnevnik čitanja i ne piše zabilješke o zadanom književnom djelu ili donosi sažete prepisane bilješke</li> <li>• ne vlada sadržajem književnog djela</li> <li>• ne može izreći dojam o pročitanoj djelu</li> <li>• neuspješan je u rješavanju zadataka vezanih uz određenu lektiru <ul style="list-style-type: none"> <li>• ne pokazuje zanimanje za aktivnost i interpretaciju književnog djela</li> </ul> </li> <li>• ne prihvaća učiteljeve savjete i prijedloga niti se drži dogovora</li> </ul>

## Predmetno područje: Jezično izražavanje

### Usmeno izražavanja

Za ocjenu odličan (5):	<ul style="list-style-type: none"><li>• učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom i ima vrlo bogat rječnik</li><li>• pravilno i jasno izgovara riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju</li><li>• s lakoćom oblikuje složene i višestruko složene rečenice</li><li>• rado sudjeluje u svim oblicima usmenog izražavanja.</li><li>• jasno izlaže i samostalno obrazlaže vlastito mišljenje</li><li>• ima odlično razvijenu kulturu slušanja i izvrsno komunicira sa slušateljima</li><li>• interpretativno čita tekst, ima razvijenu sklonost za krasnoslov.</li></ul>
Za ocjenu vrlo dobar (4):	<ul style="list-style-type: none"><li>• učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom i ima bogat rječnik</li><li>• pravilno i jasno izgovara riječi i ostvaruje pravilnu rečeničnu intonaciju</li><li>• rado sudjeluje u govornim vježbama</li><li>• jasno i točno izlaže, trudi se ostvariti komunikaciju sa slušateljima</li><li>• izražajno čita tekst i krasnoslovi</li></ul>
Za ocjenu dobar (3):	<ul style="list-style-type: none"><li>• trudi se izražavati hrvatskim književnim jezikom i ima prosječan rječnik</li><li>• uočava odstupanja od književnog jezika u govoru drugih osoba, ali često sam griješi u govoru</li><li>• ponekad mu je potreban poticaj za jasno izgovaranje riječi i rečenica</li><li>• uglavnom pravilno ostvaruje rečeničnu intonaciju</li><li>• sudjeluje govornim vježbama, no ne ističe se svojom aktivnošću</li><li>• vlada tehnikom čitanja, ali ne razvija vlastiti odnos prema pročitanome pa ga je potrebno usmjeravati</li><li>• ponekad pokazuje nestrpljenje u komunikaciji s drugima pa mora razvijati kulturu slušanja</li></ul>
Za ocjenu dovoljan (2):	<ul style="list-style-type: none"><li>• učenik se izražava hrvatskim književnim jezikom uz čestu uporabu dijalektizama i razgovornog govora, ima oskudniji rječnik</li><li>• pravilno i jasno izgovara glasove, ali sporo čita</li><li>• teže izražava misli i najčešće oblikuje jednostavne rečenice</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>•na učiteljev poticaj i uz njegovu pomoć sudjeluje u govornim vježbama</li> <li>• ponekad brzo odustane od postavljenih zadataka: krasnoslov, usmeno izlaganje, pripovijedanje...</li> </ul>
Za ocjenu nedovoljan (1):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik se ne trudi izražavati hrvatskim književnim jezikom i ne prihvaća učiteljevu pomoć, rječnik je jako siromašan</li> <li>• odbija sudjelovati u vježbama usmenog izražavanja</li> <li>• nema razvijenu kulturu slušanja i ne poštuje pravila komunikacije</li> <li>• ne vlada u potpunosti tehnikom čitanja i ne želi krasnosloviti</li> </ul>

### Pisano izražavanje

Za ocjenu odličan (5):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik pokazuje vrlo visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom</li> <li>• poštuje zakonitosti organiziranja i oblikovanja različitih vrsta pisanih tekstova</li> <li>• pismeni sastavci sadržajno razrađeni, točno napisani, kompozicijski utemeljeni, zanimljivi, kreativni, maštoviti</li> <li>• uspješno piše po diktatu, odgovara na pitanja, samostalno i točno stvara rečenice</li> <li>• teži usavršavanju svoga pisanoga izraza</li> </ul>
Za ocjenu vrlo dobar (4):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik pokazuje visok stupanj usvojenosti pravopisnoga i gramatičkoga gradiva, piše čitkim slovopisom</li> <li>• samostalno i vrlo uspješno oblikuje različite vrste tekstova</li> <li>• uspješan je pri pisanju diktata, odgovora na pitanja i samostalno napisanih rečenica</li> <li>• uredan je</li> </ul>
Za ocjenu dobar (3):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• djelomična usvojenost pravopisne i gramatičke norme, te djelomična ovladanost zakonitostima organizacije i oblikovanja različitih vrsta tekstova</li> <li>• potrebna je pomoć učitelja</li> </ul>



Za ocjenu dovoljan (2):	<ul style="list-style-type: none"><li>• čini veće pravopisne, gramatičke i stilske pogreške</li><li>• ne poznaje zakonitosti organizacije teksta</li><li>• pismeni sastavci nisu logički povezani</li><li>• potrebna je stalna pomoć i poticaj</li></ul>
Za ocjenu nedovoljan (1)	<ul style="list-style-type: none"><li>• siromašnim rječnikom ne može izraziti misli</li><li>• nije usvojio ni minimum pravopisnih i gramatičkih pravila</li><li>• ortografske norme su ispod razine</li><li>• ne poznaje zakonitosti teksta</li></ul>

Predmetno područje: Medijska kultura

Za ocjenu odličan (5):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik ima jako razvijeno zanimanje za medije</li> <li>• rado sudjeluje u svim oblicima rada</li> <li>• samostalan je u iznošenju stavova i zapažanja</li> <li>• u potpunosti usvojio ključne pojmove te ih primjereno i s lakoćom primjenjuje</li> <li>• naučeno primjenjuje na novim primjerima, lako i uspješno povezuje sadržaje iz medijske kulture s ostalim sadržajima hrvatskoga jezika i drugih predmeta</li> <li>• samostalno priprema prezentacije i plakate i komentira ih</li> </ul>
Za ocjenu vrlo dobar (4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik ima razvijeno zanimanje za medije</li> <li>• usvaja ključne pojmove i primjenjuje ih u novim situacijama</li> <li>• na poticaj stvara medijske sadržaje</li> <li>• prati dostignuća u medijima</li> <li>• povezuje sadržaje unutar medijske kulture (film, kazalište...)</li> <li>• samostalno priprema prezentacije i plakate</li> </ul>
Za ocjenu dobar (3):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik je djelomično usvojio ključne pojmove</li> <li>• na poticaj se uključuje u raspravu i komentare o filmu, kazališnom djelu...najčešće na razini sadržaja</li> <li>• slabije povezuje stečeno znanje sa sadržajima ostalih sastavnica hrvatskoga jezika</li> <li>• interes je promjenjiv</li> <li>• u skupini priprema prezentacije, plakate</li> </ul>
Za ocjenu dovoljan (2):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik prepoznaje samo elementarne pojmove</li> <li>• znanje o medijskoj kulturi je na početnoj razini</li> <li>• interes i aktivnosti su minimalne</li> </ul>
Za ocjenu nedovoljan (1):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• učenik ne pokazuje interes za nastavne sadržaje medijske kulture</li> <li>• nije usvojio osnovne pojmove</li> <li>• odbija suradnju, ne sudjeluje u radu ni na učiteljev poticaj</li> </ul>

- učeniku tijekom pisane provjere nije dopuštena uporaba sredstava za prepisivanje (bilježnica, knjiga) - primijeti li to učitelj, pisana provjera znanja vrednuje se ocjenom *nedovoljan*
- pisane provjere znanja učenik je dužan pisati pisanim slovima, čitko, i u skladu s pravopisom na što će ga učitelj upozoriti prije početka pisanja
- ne može li pročitati učenikov uradak, učitelj će ga vrednovati nedovoljnom ocjenom
- učenikov uspjeh u pisanim provjerama u pravilu se (uz moguće iznimke) vrednuje kroz postotke kako slijedi:

**0 – 49 nedovoljan (1)**

**50 – 62 dovoljan (2)**

**63 – 75 dobar (3)**

**76 – 89 vrlo dobar (4)**

**90 – 100 odličan (5)**